



PENSER LA DURABILITÉ LA TOILE D'ARAIGNÉE

40 min. | tous les publics en groupe réduit (< 14 p)

Résumé

Les participants représentent un principe de durabilité. En faisant passer une ficelle, on rend visible les multiples liens entre les différents principes

Déroulement

Phase 1 (25 minutes)

Les participants s'installent debout, en cercle. Chacun reçoit une carte principe. Si le groupe est constitué de moins de 14 personnes, on peut choisir de ne pas distribuer tous les principes ou d'en donner plus d'un à quelques participants.

L'animateur invite un volontaire à énoncer son principe et à lui donner du contenu. Il invite ensuite chaque personne qui établit un lien avec son propre principe à lever la main.

La ficelle est déroulée et donnée à une personne qui explique ce lien puis explique son principe. L'exercice se poursuit autant de fois qu'on veut, pour que chacun soit relié au minimum à deux personnes.

Matériel

Les [14 cartes Principes CosyFood](#) en A4
Une ficelle de minimum 50m

OBJECTIF

Révélez les multiples liens entre les différents aspects de durabilité

Phase 2 - Réflexion (15 minutes)

Une fois la circulation de la ficelle épuisée, l'animateur propose un temps de réflexion :

- Qu'est-ce qu'on observe ? Qu'est-ce qui se dessine ?
- Qu'est-ce qui nous surprend ?
- Est-ce que tous les principes semblent aussi importants les uns que les autres ?
- Est-ce qu'on peut abandonner un principe ? Qu'est-ce qui se passe si on le néglige ?

Pour traiter ces questions, l'animateur pose une question à la fois, et propose un tour de parole. En fonction du temps disponible, quelques personnes s'expriment à chaque question.

L'animateur propose ensuite de désigner un principe à « laisser tomber ». La personne qui le représente s'accroupit et tire la ficelle vers le bas. Que se passe-t-il ? Ou que pourrait-il se passer ?

L'opération est répétée au minimum 3 fois (pour 4 principes)

POINTS D'ATTENTION POUR L'ANIMATEUR

Prenez connaissance du contenu du référentiel. N'hésitez pas à fluidifier les échanges et les débats, en utilisant notamment le « pourquoi » ou le « comment » à plusieurs reprises selon les idées en émergence

